

ПОДАЦИ О ПОДНОСИОЦУ ПРИЈАВЕ

Одговорно лице пројекта (лице задужено за контакт)

Име и презиме: Ивана Ракоњац

Занимање: архитекта

Мобилни телефон: 0653217996

Електронска пошта: studio@meteorbeograd.com

Стручна биографија: Др Ивана М. Ракоњац, дипл. инж. арх., рођена је у Београду (1983). Дипломирала је (2008) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, где је и докторирала (2016) са темом Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја. Поседује вишегодишње искуство у раду у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду на Департману за архитектуру, прво у својству студента демонстратора (2007) на основним и на мастер академским студијама, затим и сарадника у настави (2008). Изабрана је за сарадника у звању асистента (2011), а затим и доцента (2017) за ужу научну односно уметничку област Архитектонског пројектовања и савремене архитектуре. Професионално ангажовања Иване Ракоњац усмерено је на архитектонско и урбанистичко пројектовање. Започиње своју професионалну каријеру (2007) од када паралелно ради у својству пројектанта, као и сарадника у настави, док се истовремено бави и научно-истраживачким радом. Стекла је лиценцу одговорног пројектанта Инжењерске коморе Србије (2011). Пројектантски опус садржи велики број разноврсних пројеката, од којих је преко двадесет реализованих ентеријера, као и два реализована објекта. Као члан ауторског тима учествовала је у реализацији великог броја пројеката уређења и осветљења отворених јавних простора. Активно се бави графичким и индустријским дизајном. Тежиште научно-истраживачког рада Иване Ракоњац позиционирано је у области осветљења у архитектури. Циљ научно-истраживачког рада огледа се у перманентном унапређењу процеса пројектовања. Својим истраживањем испитује утицај осветљења на амбијенталне и архитектонске вредности простора. Објавила је више радова у зборницима радова научних скупова, као и чланака у часописима међународног значаја. Кроз континуирано имплементирање резултата научно-истраживачког рада у праксу архитектонско-урбанистичког пројектовања, Ивана Ракоњац остварује унапређење релације архитектонског пројектовања и додирних дисциплина: дизајна, теорије и технологије.

Подаци о институцији

Назив институције: МЕТЕОР д.о.о.

Седиште: Булевар деспота Стефана 43, Београд

ПИБ: 100046365

Матични број организације: 7009682

Одговорно лице: Слободанка Ракоњац

Интернет адреса: www.meteorbeograd.com

Електронска пошта: studio@meteorbeograd.com

Да ли пројекат има више чланова тима? Да

ПРОЈЕКТНИ ТИМ

Члан тима

Име и презиме: Борислава Иванковић

Занимање: архитекта

Електронска пошта: b.ivankovic@meteorbeograd.com

Стручна биографија: Борислава С. Иванковић, маг. инж. арх., рођена је у Београду (1992), где је завршила Тринаесту београдску гимназију (2011). Завршила је Основне академске студије архитектуре (2014) и Мастер академским студије архитектуре (2016) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Мастер завршни рад номинован је од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду за награду „Young Talent Architecture Award УТАА 2016“. Вишегодишње искуство сарадника у настави на Департману за архитектуру на Архитектонском факултету у Београду стекла је кроз рад у својству студента демонстратора (2012 - 2016) на Основним академским студијама, потом у својству сарадника у настави, на Основним и Мастер академским студијама (2017). Професионално ангажовање остварује као архитекта пројектант. Ради као сарадник на пословима текућег и инвестиционог одржавања објекта Градске управе у оквиру стручне праксе у Градској управи Града Београда - служба Општих послова (2014). Запослена (2016-) у предузећу „Метеор“ на позицији архитекте пројектанта. Професионални допринос остварује и кроз волонтерски рад учешћем у Акцији помоћи за људе угрожене у поплавама Србије 2014. године. Као аутор је излагала радове на више националних и међународних изложби у области уметности, архитектуре и урбанизма. Учествовала је на више домаћих и међународних радионица. Поседује искуство у раду на пословима графичког и индустријског дизајна, као и искуство у припреми и реализацији архитектонских изложби.

Члан тима

Име и презиме: Милица Оташевић

Занимање: архитекта

Електронска пошта: m.otasevic@meteorbeograd.com

Стручна биографија: Милица В. Оташевић, маг. инж. унут. арх., рођена је у Београду (1991), где је завршила Шесту београдску гимназију (2010). Завршила је Основне академске студије архитектуре (2014) и Мастер академским студије унутрашње архитектуре (2016) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду као студент генерације. Искуство сарадника у настави на Департману за архитектуру на Архитектонском факултету у Београду стекла је кроз рад у својству студента демонстратора (2015) на Основним академским студијама, потом у својству сарадника у настави, на Мастер академским студијама унутрашње архитектуре (2016). У оквиру стручне праксе ради као практикант у Сектору за урбанистичке планове и мале пројекте у Градској општини Вождовац (2014). Запослена (2016-) у предузећу „Метеор“ на позицији архитекте пројектанта. Ангажована је на пословима графичког и индустријског дизајна, као и на изради пројеката ентеријера. Као аутор је излагала радове на више изложби у области уметности, архитектуре и урбанизма („X UAD“, Галерија Савремене уметности, Панчево (2016); „9 (девет)“, Београдска интернационална недеља архитектуре, Културни центар Београда (2015); „Бело 115“, Легат Чолаковић, Београд (2015), и др.). Учествовала је на више домаћих и међународних радионица. Радови Милице Оташевић, „Промислање галерије: 16 погледа на исти простор“ и рад са радионице „M'illumino D'immenso“, публикова ни су у „Уметност, архитектура, дизајн“ (2015).

ПОДАЦИ О ЕКСПОНАТУ

Назив експоната: ОПТИЧКИ ФЕНОМЕНИ - КАЛЕИДОСКОП

Кључне речи пројекта (највише 4 кључне речи): светлост, рефлексија, мозаик

Научне области које се промовишу пројектом: техничке.

Опис експоната:

КАЛЕИДОСКОП функционише по принципу вишеструке рефлексије. Инструмент садржи две или више рефлектујућих површина које су усмерене једна на другу под одређеним углом, док се на супротним крајевима налазе отвори. Један отвор предвиђен је за сагледавање оптичких феномена унутар инструмента и завршава се стакленом сфером. Са друге стране налази се отвор где је позициониран кадар који се посматра. Рефлектујуће површине (огледала) смештене су у тубу и постављене у међусобном односу под углом од 45°, 60° или 90°. Ротацијом тубе или сегмента који садржи обојене елементи који формирају основну слику (шаблон) долази до промене композиције (стварања нових шаблона - pattern-a) перцепираних облика. Огледала постављена у међусобном односу на 45° осам пута понављају слику, постављена на 60° - шест пута, док поставка на 90° свега четири пута умножава приказ. Све визуелне приказе одликује карактеристична симетрија услед поменуте поставке огледала и променљиви су приликом сваког покрета (ротације).

ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА ПРОЈЕКТА

Предмер материјала и радова

Редни број	Опис	Количина	Јединична вредност	Износ
1.	?????? ??????	1	2480	2480
2.	???????? ??????	1	18778	18778
3.	???????? ??????	1	8100	8100
4.	?????? ????????????? (???????????????? ? ???????? ??????)	1	67320	67320
5.	?????? ?????????? ?????????????	1	3000	3000

	Укупно	
--	--------	--